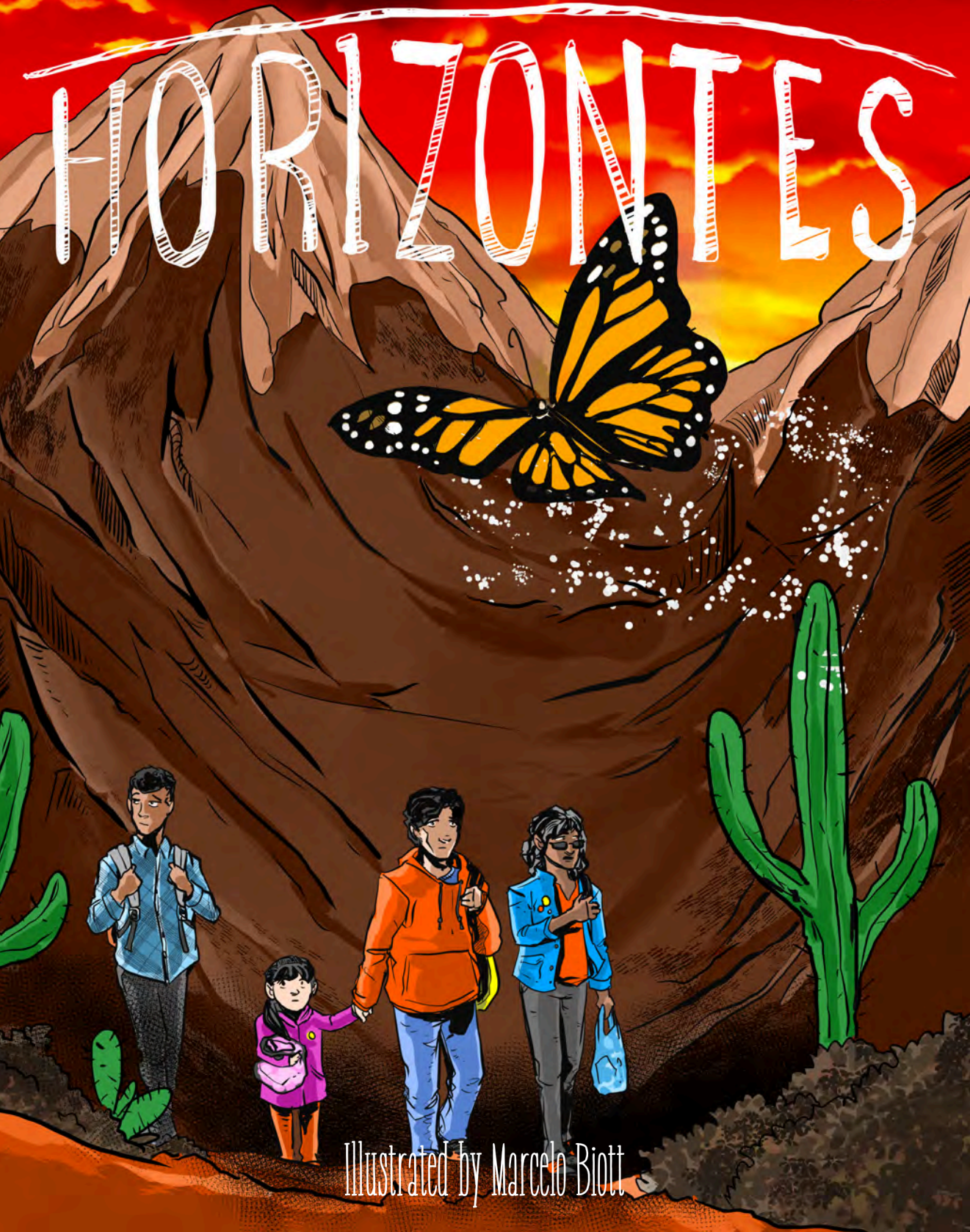


# NUEVOS

# HORIZONTES



Illustrated by Marcelo Biott






CHICAGO HA SIDO HISTÓRICAMENTE UN DESTINO PARA PERSONAS DESPLAZADAS U OBLIGADAS A ABANDONAR SU HOGAR ORIGINAL.

ENTRE 1900 Y LA DÉCADA DE 1960, POR EJEMPLO, MILLONES DE NEGROS DESESPERADOS POR ABANDONAR EL SUR RACISTA DE JIM CROW LLEGARON HASTA AQUÍ RESISTENTES Y DISPUESTOS A EMPEZAR DE NUEVO. MUCHOS DE ESOS EMIGRANTES RECIBIERON AYUDA PARA VIVIENDA Y EMPLEO DE IGLESIAS NEGRAS COMO LA ASOCIACIÓN BAUTISTA DE BELÉN.

DESDE MEDIADOS DE LOS OCHENTA HASTA LOS NOVENTA, CIENTOS DE MILES DE MEXICANOS Y CENTROAMERICANOS SE VIERON OBLIGADOS A IR AL NORTE HUYENDO DE LA GUERRA, EL COLAPSO ECONÓMICO O RÉGIMENES REPRESIVOS QUE A MENUDO CONTABAN CON EL APOYO DE NUESTRO PROPIO GOBIERNO. A FORTUNADAMENTE, PARA MUCHOS, YA HABÍA FAMILIARES AQUÍ QUE APOYARON SU LLEGADA INICIAL, UN AMIGO DE LA FAMILIA O UN TÍO, DISPUESTOS A TENDERLES LA MANO.

ESTAS SON SOLO DOS DE MUCHAS HISTORIAS DE INMIGRACIÓN QUE FORMAN PARTE DE LA TELA DE ESTA CIUDAD. ES IMPORTANTE RECORDAR QUE, AUNQUE SIEMPRE HAY CONTROVERSIA CUANDO UN GRUPO NUEVO DE GENTE LLEGA, LO QUE TAMBIÉN FORMA PARTE DE LA HISTORIA DE ESTA CIUDAD ES QUE ENCONTRAMOS LA MANERA DE ATENDER A QUIENES LLEGAN HAMBRIENTOS Y ESPERANZADOS. YA SEA CASA DE ASENTAMIENTO, EL SOFÁ DE UN TÍO O UN REFUGIO DE BARRIO, LOS HABITANTES DE CHICAGO SIEMPRE HAN DADO UN PASO AL FRENTE CUANDO MÁS IMPORTA.



EN CIERTO MODO, NUESTRA CIUDAD PUEDE IMAGINARSE COMO UNA COLCHA A LA QUE DE VEZ EN CUANDO SE AÑADEN NUEVOS CUADRADOS. LAS SIGUIENTES HISTORIAS SON ESAS NUEVAS ADICIONES.



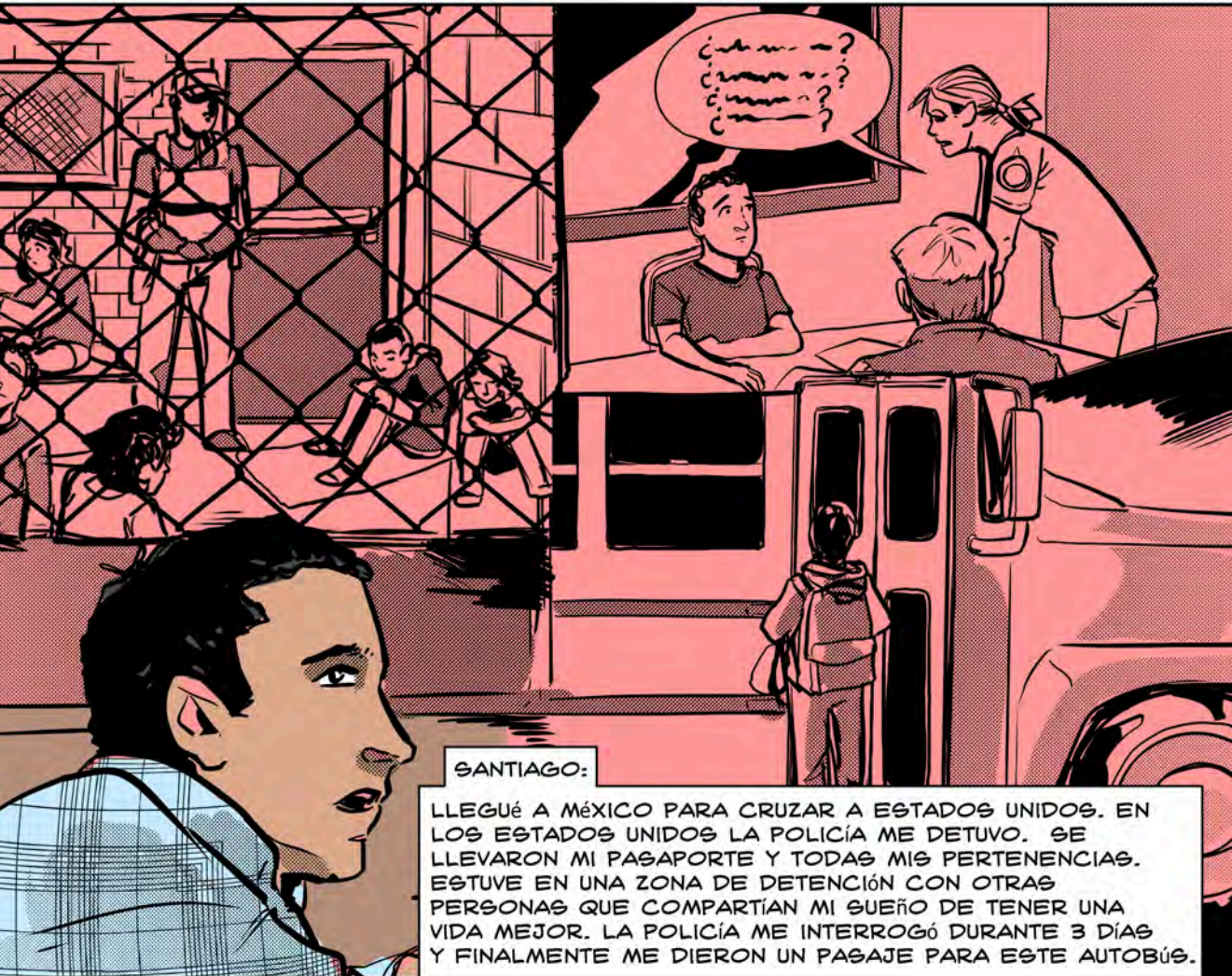






SANTIAGO:

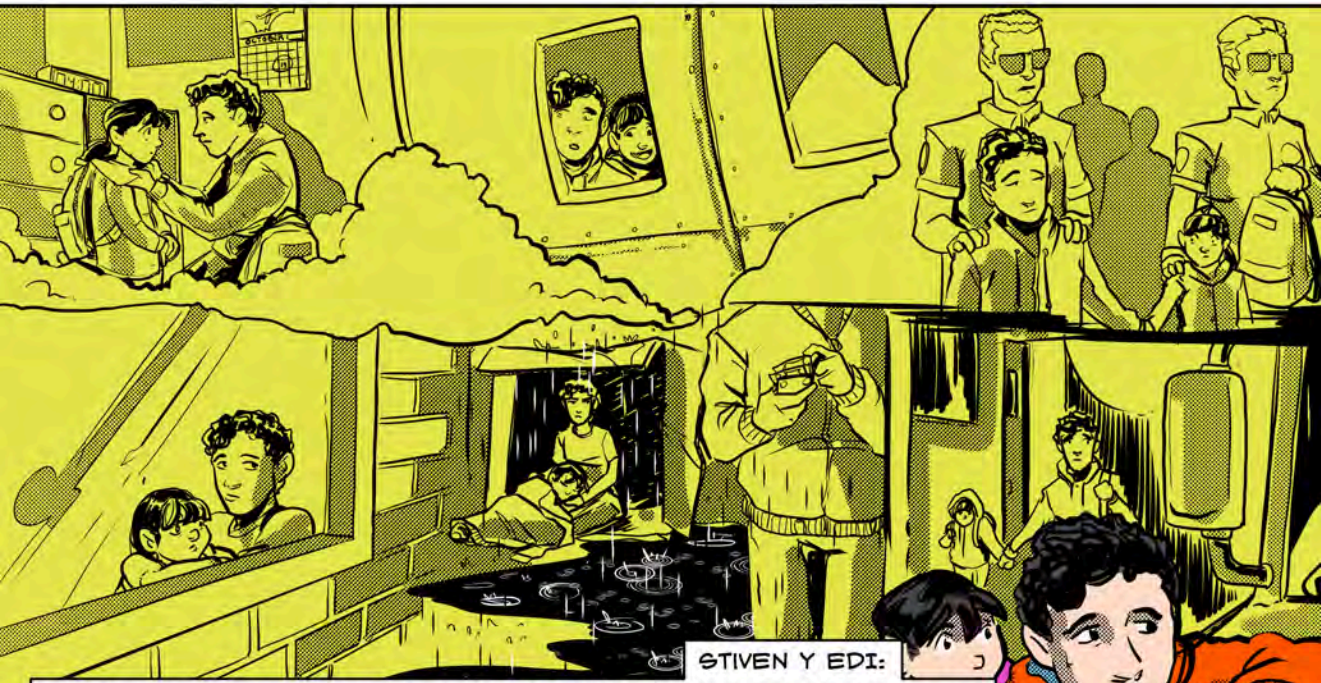
DECIDÍ VENIR A LOS ESTADOS UNIDOS PARA TENER UN MEJOR FUTURO. QUERÍA ESTUDIAR Y APRENDER. EN MI CIUDAD NATAL EN VENEZUELA A MI FAMILIA LE RESULTABA DIFÍCIL LLEGAR A FIN DE MES. MI FAMILIA NI SIQUERA PODÍA ENCONTRAR TRABAJOS QUE PAGABAN SUFICIENTE COMO PARA COMER Y VIVIR. EL VIAJE FUE MUY DIFÍCIL. VI MUCHOS ANIMALES SALVAJES COMO SERPIENTES Y PUMAS. VIAJÉ POR RÍOS PROFUNDOS Y VI VIDAS PERDIDAS. FUE UNA LUCHA SOBREVIVIR EL VIAJE QUE TOMÉ PARA LLEGAR A MI SUEÑO.



SANTIAGO:

LLEGUÉ A MÉXICO PARA CRUZAR A ESTADOS UNIDOS. EN LOS ESTADOS UNIDOS LA POLICÍA ME DETUVO. SE LLEVARON MI PASAPORTE Y TODAS MIS PERTENENCIAS. ESTUVE EN UNA ZONA DE DETENCIÓN CON OTRAS PERSONAS QUE COMPARTIAN MI SUEÑO DE TENER UNA VIDA MEJOR. LA POLICÍA ME INTERROGÓ DURANTE 3 DÍAS Y FINALMENTE ME DIERON UN PASAJE PARA ESTE AUTOBÚS.





STIVEN Y EDI:

EL 19 DE OCTUBRE, A LA 4 P. M., EDI Y YO TOMAMOS UN VUELO DE COLOMBIA A MÉXICO. QUERÍAMOS VIVIR EN UN LUGAR DONDE PUDIÉRAMOS IR A LA ESCUELA Y SENTIRNOS SEGUROS. CUANDO LLEGAMOS A MÉXICO, INMIGRACIÓN NOS DETUVO DURANTE DOS DÍAS ENTEROS. DESPUÉS DE QUE NOS LIBERARON, QUISIMOS ENCONTRAR REFUGIO, PERO NOS ESTAFARON Y NOS QUEDAMOS EN LA CALLE DURANTE LAS NOCHES. FINALMENTE NOS TOPAMOS CON LA INMIGRACIÓN DE LOS ESTADOS UNIDOS, NOS DETUVIERON POR UNOS DÍAS Y NOS DIERON UN PASAJE PARA ESTE AUTOBÚS.



ITZEL:

MI CASA ESTABA EN GUERRERO, MÉXICO. HABÍA VIOLENCIA AFUERA DE MI VENTANA TODOS LOS DÍAS Y NO HABÍA TRABAJO PARA AYUDARME A MÍ O A MIS ABUELOS. VINE AQUÍ PARA TENER UNA VIDA MEJOR Y PARA AYUDAR A MANTENER A MI FAMILIA DESDE AQUÍ. MI VIAJE NO FUE FÁCIL, EN EL CAMINO HASTA AQUÍ ME ROBARON MI DINERO Y MI ROPA. NO PODÍA DORMIR PORQUE TEMÍA POR MI SEGURIDAD. ESTUVE MUCHOS DÍAS SIN DORMIR, ESTUVE RODEADA DE GENTE CANSADA Y MORIBUNDA CON LA QUE COMENCÉ MI VIAJE. FINALMENTE PUDE USAR PARTE DEL ÚLTIMO DINERO QUE ME QUEDABA PARA COMPRAR UN PASAJE EN ESTE AUTOBÚS.





¡LO HICIMOS!  
ÚLTIMA  
PARADA.



SKREEE!

ÚNASE A LA LUCHA QUE UNE A  
NUESTRAS COMUNIDADES...

PORQUE JUNTOS GANAMOS,  
DIVIDIDOS PERDEMOS.

LUCHEMOS POR VIVIENDAS ASEQUIBLES,  
MEJORES SALARIOS, COMUNIDADES  
SEGURAS, ESCUELAS BIEN INVERTIDAS  
Y UNA CIUDAD SANTUARIO PARA TODOS.



TNT  
TREATMENT  
NOT  
TRAUMA

AFFORDABLE  
HOUSING

BRING CHICAGO  
HOME!

SANCTUARY  
CITY  
NOW!!

Fund Our  
SCHOOLS

CHICA



**El proyecto del cómic es parte de un esfuerzo de colaboración entre Palenque LSNA y el club Schurz HS Estudiantes Sin Fronteras. Al mostrar diversas narrativas y experiencias, este proyecto tiene como objetivo unir comunidades y generar conversaciones significativas. A través de los cómics, el proyecto destaca la importancia de la narración de historias para fomentar las conexiones.**




**Palenque  
LSNA**  
Liberating Spaces through  
Neighborhood Action



**WOODS  
FUND**  
CHICAGO

follow artist marcelo biott

 @marcelobot

 @themarcelobot

**2024**

© PALENQUE LSNA



MUSEUMS

27TH

